

保安宮與神明淨港

相傳於清嘉慶二十五年間(西元1820年)村民於野柳外海發現一載滿建材卻無人之船隻，登船後僅發現一尊神像。村民將船引回野柳，並利用船上之建材建築一小廟，廟址便是今保安宮地址。經鑑定後得知該神像即為開漳聖王陳元光將軍(唐河南光州故始人，生於唐高宗顯慶二年)。由於保安宮在野柳是極為重要的廟宇，因此迄今香火依然相當鼎盛。

百餘年前，一艘載著販賣人口的帆船在風浪中觸礁沉沒，人員罹難，野柳保安宮開漳聖王顯靈指示村民在港外紮營，因而守護了港區的清淨與平安，為了表示對神明的酬謝，自此每年正月十五元宵節，當地居民便舉行別具特色的「神明淨港」儀式，成為野柳當地特殊的酬神祈福活動，也是全國獨一無二的傳統民俗慶典。儀式從主祭的上香祈福、恭迎神明上船「淨海巡洋」開始，接著來到「神明淨港」的重頭戲，由壯丁抬著神轎，在眾人吆喝聲中躍入野柳港內，游至對岸，上岸後並赤腳衝過炭火，完成「過火」儀式，如此「水裡去，火裡來」象徵未來一年將得到神明的庇佑，航行平安，漁獲滿載。每年農曆正月十五(即元宵節)舉行「神明淨港過火繞境」儀式，其用意為去晦避邪，希望藉神力保佑漁港及港舟平安。

完整的神明淨港儀式大致上可以分為七個步驟：

一、請神：是恭請神明下來與民眾一同參與這項淨港活動，恭請時法師會唸一

些咒文，甚至於會舞刀弄劍，將神明請下來後會將神明小心翼翼的放上神轎，這就是所謂的『請神上轎』。

二、過爐：簡單說就是拿著求來的平安符，又或者是分靈神尊、香火、令旗、

平安鎮宅符，這些物品祭拜過神明後，將平安符拿到大爐旁，請問守爐的將軍神明是否有在擲筊，若有，便請問神明是否可以加持平安符，加持完後，再將平安符拿到香爐前繞三圈，再回到神明面前雙掌合十拜三次，便完成過爐儀式。

三、巡境：就是神明坐上神轎，再由精心篩選過後符合資格的壯丁們將神轎抬繞全村一圈，中途壯丁們會不停的上下前後搖晃神轎，好似神明顯靈般，也祈求神明能保佑家家戶戶平安，驅魔鎮煞。

四、炸轎：是把鞭炮藏到神轎底下，巡境期間，有民眾把鞭炮放置轎底，點燃其鞭炮，霎時間鞭炮聲不絕於耳，據說鞭炮炸的越好、越大，就代表來年的運氣運勢越旺，財運越旺。

五、鍾馗除煞：是請神明(鍾馗)來除兇避邪，驅逐惡鬼，除煞這個儀式

相當莊嚴，且因為是祛邪，故現場煞氣極重，盡量少待在現場，待在現場者也必須配戴平安符以保煞氣不會上身，藉由除煞這動作，希望凶神惡煞能夠遠離，並請神明保佑平安。

六、為了酬謝開漳聖王的神恩，每年一到元宵，野柳信徒便會舉行「神明淨港」儀式，出巡的包括開漳聖王、媽祖、周倉將軍和土地公等漁港神明。每轎由五名「家庭清淨」的信男扛抬，在群眾的吆喝聲中，從保安宮躍入野柳漁港，帶著眾人的祈福，不畏水冷的壯丁們奮力游過岸，目的在祈求海不生波、合境平安，。

七、開火路：即是「過木炭火堆」，又稱為踏火，是一種清淨的儀式，相傳經由過火後，可達到除穢、祛邪、解厄的作用，藉著過火把神明身上被妖魔附著的邪氣去掉，並增加神威，信徒過火則有避邪、改運之效，首先先由爐主擲筊請示神明，允筊後，法師先唸了一段經文，並要等待良辰吉時，吉時一到，神明們在前率先衝過火堆，壯丁們個個不怕火燙，連續衝了三回，象徵著「水裡來，火裡去」，這稱為「開火路」。接著轎夫在神明的率領下赤腳踏過火堆三巡，最後在鑼鼓喧天中，進行繞境淨村祈福。

另外加上「放五營」，五營傳說中是五營元帥，營是以庄頭或庄廟為中心，依五行而設的「兵營」，放五營最主要的目的是希望能保佑未來的一年裡諸事順利，設置五營希望神將天兵們能夠保佑、守護全村子民，而每到一年年尾也又有而外的酬神活動。

